



O DIA MÁGICO DO PIPO

Autoras: Miryam Pelosi e Célia Sousa

**Modelagem, suporte graduado, *scaffolding* e
ampliação de linguagem**



**POLITÉCNICO
DE LEIRIA**

ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
E CIÊNCIAS SOCIAIS



O DIA MÁGICO DO PIPO

O Dia Mágico do Pipo é um livro multiformato que convida todas as crianças a ler, escolher e interagir com a história de forma ativa.

Mesmo aquelas que ainda não sabem ler convencionalmente podem acompanhar a narrativa pelos símbolos, fazer escolhas utilizando as ilustrações e se comunicar com o apoio da prancha de comunicação disponível em cada página.

O que torna esse livro especial?

- Texto simples e acessível: Escrita em letra maiúscula ampliada e com símbolos para apoiar a leitura.
- Ilustrações interativas: Permitem que a criança faça escolhas sobre o que Pipo vai fazer a cada página.
- Prancha de comunicação: Apoia a criança a perguntar, responder e comentar sobre a história.
- Informações extras: Explicação sobre modelagem, suporte graduado, scaffolding e ampliação de linguagem para incentivar a participação ativa da criança.

A importância da comunicação

A comunicação é essencial para a participação ativa das crianças em histórias, brincadeiras e interações do dia a dia.

O Dia Mágico do Pipo foi criado para permitir que todas as crianças possam ler, escolher e interagir com a história, mesmo que ainda não saibam falar ou ler convencionalmente.

Para apoiar esse processo, podemos utilizar quatro estratégias muito importantes: modelagem, suporte graduado, scaffolding e ampliação de linguagem.

O que é modelagem na Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA)?

A modelagem na CAA é uma estratégia de ensino baseada na demonstração ativa do uso de sistemas de comunicação alternativa para promover a aprendizagem e o engajamento da criança no processo comunicativo. Ela envolve o uso consistente e intencional de símbolos, pranchas de comunicação ou dispositivos eletrônicos de alta tecnologia pelo parceiro de comunicação (terapeuta, professor, familiar) durante as interações naturais do dia a dia.

Como funciona?

Ao invés de apenas ensinar a criança a usar um sistema de CAA de forma isolada, o adulto ou parceiro de comunicação modela o uso da CAA enquanto se comunica.

Isso significa que:

1. O adulto utiliza a prancha de comunicação ou o dispositivo de CAA ao falar, destacando palavras-chave da mensagem.
2. A modelagem acontece em contextos naturais, como durante uma brincadeira, refeição ou leitura compartilhada.
3. A criança observa e, com o tempo, começa a imitar e internalizar o uso da CAA como ferramenta de comunicação.

Estratégias complementares à modelagem

A modelagem pode ser combinada com outras técnicas para maximizar a aprendizagem:

1. Suporte graduado: Ajuste do nível de ajuda conforme a necessidade da criança.
2. Scaffolding (andaimes cognitivos e comunicativos): Uso de pistas e apoio para facilitar a aprendizagem, retirando-os gradualmente.
3. Ampliação da linguagem: Expansão da mensagem da criança ao adicionar novas palavras e conceitos.

Por que a modelagem é Importante?

Muitas crianças com Necessidades Complexas de Comunicação (NCC) não aprendem a usar sistemas de CAA apenas por exposição; elas precisam ver esses sistemas sendo utilizados funcionalmente para compreender sua utilidade.

Assim como crianças típicas aprendem a falar ouvindo adultos, crianças que usam CAA aprendem a se comunicar ao verem a CAA sendo usada no dia a dia.

Essa estratégia é especialmente eficaz quando aplicada em contextos lúdicos, como brincadeiras, jogos adaptados e leitura compartilhada, pois torna o aprendizado mais natural e motivador.

O que é Suporte graduado?

O suporte graduado refere-se à adaptação do nível de assistência conforme a necessidade do aprendiz. Ele pode ser aumentado ou reduzido de acordo com o desempenho da criança. Na CAA, isso pode incluir:

1. Fornecimento de pistas (visuais, verbais, gestuais ou físicas).
2. Indicação do símbolo correto na prancha de comunicação.
3. Redução progressiva da ajuda, permitindo que a criança ganhe autonomia ao longo do tempo.

Esse processo é dinâmico e varia de acordo com o momento e as dificuldades específicas da criança.

O que é scaffolding (Andaimes cognitivos e comunicativos)?

O scaffolding envolve suporte, mas vai além do simples ajuste da quantidade de ajuda. Ele tem como foco principal a construção de um caminho de aprendizagem estruturado. Funciona como “andaimes” que sustentam o aprendizado até que a criança consiga se comunicar de forma independente.

Para aplicar o scaffolding, começamos definindo um objetivo comunicativo claro. Por exemplo: que a criança consiga responder a uma pergunta, escolher uma opção, descrever uma situação ou participar de uma conversa.

A partir desse objetivo, estruturamos a interação em etapas. Isso significa ativar conhecimentos prévios, oferecer informações que ajudem a compreender o contexto, modelar como responder, fazer perguntas orientadoras e, progressivamente, reduzir os apoios.

Na CAA, isso pode envolver:

1. Modelagem explícita do uso da prancha ou do dispositivo.
2. Ativação de memórias, antecipação de informações e contextualização da situação.

3. Expansão da comunicação ao adicionar palavras ou reformular enunciados.
4. Divisão da aprendizagem em pequenas etapas, que permitem à criança avançar na construção da linguagem e da comunicação, passando do entendimento à participação ativa.

A principal diferença entre suporte graduado e scaffolding é que o primeiro foca na quantidade de assistência oferecida no momento, aumentando ou reduzindo de acordo com a necessidade imediata, enquanto o segundo se concentra em como estruturar a interação para promover o desenvolvimento progressivo de uma habilidade mais complexa.

Ambos são essenciais para o sucesso da intervenção em CAA e trabalham de forma complementar. O scaffolding fornece os “degraus” para que a criança compreenda, organize o pensamento, conecte ideias e construa sua comunicação. O suporte graduado ajusta, dentro de cada etapa, o quanto essa ajuda precisa ser presente ou retirada.

Leitura Compartilhada com Prancha de Comunicação

Objetivo: Incentivar a criança a usar sua prancha de comunicação para descrever personagens de uma história. Etapas do Scaffolding:

1. Fornecimento de pistas visuais e verbais (nível máximo de suporte)

O terapeuta aponta para o pictograma do “Pipo” na prancha e diz:

"Aqui está o Pipo. Como ele está?"

Se a criança não responder, o adulto pode dar uma dica:

"Ele parece feliz ou triste?" (Apontando para os pictogramas de emoções).

2. Redução do suporte conforme a criança avança

Se a criança escolher corretamente a emoção (exemplo: "feliz"), o terapeuta reforça e expande a resposta:

"Isso mesmo! O Pipo está feliz porque o papai foi buscar ele na escola!"

Agora, o terapeuta faz outra pergunta sem fornecer pistas imediatas:

"E o papai, como está?" Se a criança não responder, o terapeuta pode apenas apontar para a prancha sem falar, incentivando-a a escolher sozinha.

3. Autonomia e retirada do suporte (nível mínimo de ajuda)

Após várias tentativas, a criança começa a usar a prancha sem necessidade de pistas ou suporte.

O terapeuta apenas confirma e reforça:

"Isso! O Papai está feliz! Muito bem!"

Principais Estratégias de Ampliação de Linguagem

- 1. Expansão:** O adulto mantém o que a criança disse e adiciona novas palavras para enriquecer a frase. Exemplo:
 1. Criança: "Quer suco."
 2. Adulto: "Quer suco de laranja no copo grande?"
- 2. Extensão:** Além de adicionar palavras, o adulto amplia o significado, fornecendo mais contexto. Exemplo:
 1. Criança: "Carro."
 2. Adulto: "Sim, o carro rápido está andando pela rua!"
- 3. Reformulação (Recasting):** Se a criança comete um erro ou usa uma estrutura incompleta, o adulto reformula corretamente, sem exigir repetição. Exemplo:
 1. Criança: "Eu ir parque."
 2. Adulto: "Sim! Você vai ao parque para brincar!"
- 4. Demonstração de Uso Expandido:** O adulto modela o uso de novas palavras e combinações para incentivar a criança a progredir na comunicação.

Como usar essas estratégias no livro?

Considere o estágio de desenvolvimento da criança e o seu interesse e atenção no momento da leitura compartilhada.

1. Apresente o livro a partir das ilustrações

O livro pode ser apresentado a partir das ilustrações, associado a história oral contada pelo adulto, sem chamar a atenção da criança para o texto escrito com símbolos ou para as palavras. As ilustrações trazem muitos elementos e a criança poderá fazer comentários, responder perguntas e realizar suas escolhas utilizando apenas essas ilustrações e a prancha de comunicação de cada página.

2. Apresente o livro ajudando a criança a apontar os pictogramas do texto escrito com símbolos

Esta estratégia ajudará a criança a compreender a história com a ajuda dos pictogramas que funcionam como pistas visuais que conectam as palavras escritas ao seu significado. Além disso:

- Crianças com dificuldades de linguagem podem usar os pictogramas para antecipar o conteúdo do texto.
- A presença dos símbolos reduz a carga cognitiva, tornando a leitura mais acessível e menos frustrante.

Outras vantagens dos textos escritos com símbolos

- Crianças que não falam podem apontar para os símbolos e participar da leitura ativamente.
- Estímulo à participação e interação.
- A criança pode usar os pictogramas para responder perguntas sobre a história.
- A leitura compartilhada com símbolos favorece o diálogo entre adultos e crianças.

O texto escrito com símbolos apoia a aprendizagem da estrutura da Língua

- Os pictogramas ajudam a visualizar a ordem das palavras em uma frase.
- Favorecem o aprendizado de verbos, substantivos e adjetivos de maneira estruturada.
- Auxiliam na transição para a leitura convencional, pois a criança começa a reconhecer palavras escritas junto aos símbolos.

Complete a experiência com o apoio das ilustrações e da prancha de comunicação presente em cada página da história!

3. Apresente o livro a partir do texto ampliado e escrito com letra de imprensa

Para as crianças em estágio inicial de alfabetização e para aquelas alfabetizadas, a história poderá ser apresentada a partir do texto ampliado.

A criança poderá recorrer ao texto com símbolos se ficar em dúvida de alguma palavra e irá se beneficiar de todos os outros recursos de acessibilidade.

Use a prancha de comunicação para ajuda-la a comentar, responder e fazer perguntas.

4. Use Diferentes Estratégias Durante a Leitura Compartilhada

Incentivo inicial: Algumas crianças podem precisar de um estímulo para começar a leitura. O uso de um texto escrito com símbolos pode ser um ótimo ponto de partida, ajudando-as a se familiarizarem com a história.

Segurança na leitura: Após conhecer a história, a criança pode se sentir mais confiante para tentar ler sozinha.

Engajamento com ilustrações: Apresentar a página pela ilustração pode ajudar a manter o interesse da criança na atividade. Além disso, essa estratégia pode ser útil para auxiliar na conclusão da leitura caso a criança demonstre cansaço.

Pausas para interação: Fazer intervalos durante a leitura para conversar utilizando a prancha de comunicação pode ajudar a manter o foco e estimular a participação ativa da criança.

Vocabulário do livro

O livro é composto por 294 palavras, apresentando 115 palavras diferentes.

Tabela 1 – Vocabulário do livro

CATEGORIA	TOTAL DE PALAVRAS
SUBSTANTIVOS	84
VERBOS	70
ARTIGOS	30
PRONOMES	21
ADJETIVOS	13
CONJUNÇÕES	17
ADVÉRBIOS	17
PREPOSIÇÕES E CONTAÇÕES	42
TOTAL GERAL	294 palavras

Vocabulário do livro – 115 palavras diferentes

Substantivos (41 palavras) – Pipo, mamãe, papai, casa, hora, escola, banho, dia, noite, manhã, fim, tarde, menino, parquinho, professora, mochila, dente, banheira, carrinho, boneco, rede, blocos, volta, sol, fome, café, bolo, pão, pipoca, batata, lanche, almoço, macarrão, frango, clube, ônibus, táxi, pintura, massinha, bicicleta, carro.

Verbos (30 verbos diferentes) – ser, chamar, morar, acordar, levantar, espreguiçar, pensar, chegar, ir, voltar, fazer, escovar, tomar, querer, comer, terminar, dizer, divertir, perguntar, levar, escolher, buscar, saber, avisar, jantar, brincar, dormir, nascer, preferir e passear.

Adjetivos (13 palavras) - azul, vermelho, amarelo, bonita, divertido, legal, chato, animado, mágico, cansado, frita, boa, novo.

Continuação do vocabulário do livro

Artigos (5 diferentes) - o, a, os, um, uma.

Pronomes (6 diferentes) – que, você, se, sua, seu, ele.

Conjunções (3 palavras) - e, ou, quando

Advérbios (8 palavras) – já, primeiro, depois, onde, hoje, embora, como, muito.

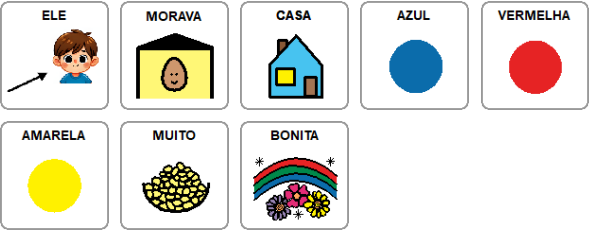
Preposições (4 palavras) – em, de, para, com

Contrações (5 palavras) - na (em + a), no (em + o), do (de + o), da (de + a), à (a + a)

Como é a casa do Pipo?

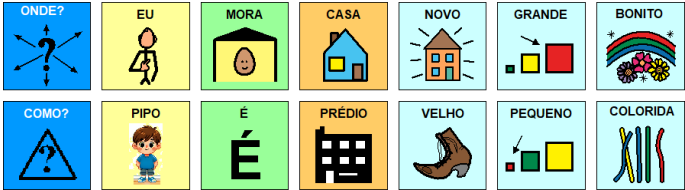


Era uma vez um menino chamado Pipo.



Ele morava em uma casa azul, vermelha e amarela muito bonita.

ERA UMA VEZ UM MENINO CHAMADO PIPO.
ELE MORAVA EM UMA CASA AZUL, VERMELHA E
AMARELA MUITO BONITA.



Comentários de modelagem:

- * "Olha! O nome do menino é Pipo! Eu gosto desse nome!"
- * "A casa dele tem muitas cores! Eu acho muito bonita!"
- * "Minha casa não tem essas cores, mas eu gosto de casas coloridas!"
- * "Será que a casa do Pipo tem um quintal?"
- * "Eu acho que a casa do Pipo parece divertida! O que você acha?"



Perguntas de modelagem

1. Quem é o personagem da história? (Pipo!)
2. Onde Pipo mora? (Em uma casa!)
3. Como é a casa do Pipo? (Bonita, azul, vermelha e amarela!)
4. Que cores tem a casa do Pipo? (Azul, vermelho e amarelo!)
5. Você gosta dessas cores? (Sim/Não!)
6. Você conhece alguém que mora em uma casa colorida? (Sim/Não!)
7. O que tem na casa do Pipo? (Porta? Janelas? Telhado?)
8. Você mora em uma casa ou em um prédio?
9. Como é a sua casa? (Grande, pequena, nova, velha, bonita, colorida)

Pipo está com sono, animado, com fome ou com sede?

DE MANHÃ

PAPAI

CHAMOU

PIPO

PIPO

ESTÁ NA HORA

ACORDAR

De manhã, o papai chamou: — PIPO, PIPO já está na hora de acordar!

DE MANHÃ, O PAPAI CHAMOU:
— PIPO, PIPO JÁ ESTÁ NA HORA DE ACORDAR!



SIM

NÃO

BOM DIA!

ESTÁ SOL

PIPO

ESTAR

DORMIR

COM FOME

ANIMADO

NUBLADO

CHOVENDO

PAPAI

QUERER

BRINCAR

COM SEDE

COM SONO

Comentários de modelagem:

- * “O papai foi chamar o Pipo. Será que ele vai acordar?”
- * “O Pipo acordou e falou Bom dia papai!”
- * “Eu acho que o Pipo vai querer brincar agora?” O que você acha?
- * “Eu acordo com muita fome? Você acha que o Pipo está com fome?”
- * O dia está lindo! Estou vendo o sol na janela do quarto!



Perguntas com pronomes interrogativos

1. Quem chamou Pipo? (O papai!)
2. Quando o papai acordou o Pipo? (De manhã!)
3. O que Pipo queria fazer depois que o papai chamou? (continuar dormindo? Brincar? Tomar café?)
4. Como Pipo estava se sentindo? (Com fome? Com sede? Animado? Com sono?)
5. Você gosta de acordar cedo? (Sim/Não!)
6. Quem te acorda de manhã? É a mamãe? É o papai? É o relógio?) - Resposta do tipo SIM/NÃO
7. O que você faz quando acorda? (Continua na cama? Brinca? Bebe alguma coisa? Come alguma coisa?)
8. Como estava o tempo quando o Pipo acordou? (Sol, nublado? Chovendo?)
9. Como estava o tempo quando você acordou hoje? (Sol, nublado? Chovendo?)

Pipo vai escovar os dentes ou tomar banho?

PIPO

LEVANTOU

ESPREGUIÇOU

PENSOU

O QUE

IA

FAZER

PRIMEIRO

Pipo levantou, espreguiçou, e pensou o que ia fazer primeiro:

ESCOVAR DENTES

TOMAR BANHO

Escovar os dentes ou tomar banho?

PIPO LEVANTOU, ESPREGUIÇOU, E PENSOU O QUE IA FAZER PRIMEIRO:

ESCOVAR OS DENTES OU TOMAR BANHO?

SIM

NÃO



O QUE?

EU

FAZER

ACORDAR

BRINCAR

CAFÉ DA MANHÃ

DE MANHÃ

QUANDO?

PIPO

ESCOVAR DENTES

TOMAR BANHO

FAZER XIXI

JANTAR

DE NOITE

Comentários de modelagem:

- * "Pipo acabou de acordar! Agora ele precisa decidir o que fazer primeiro!"
- * "Hmm... escovar os dentes ou tomar banho? Eu sempre escovo os dentes primeiro!"
- * "Eu gosto de tomar banho antes de sair de casa. E você?"
- * "Escovar os dentes deixa a boca limpinha! Mas banho também é gostoso!"
- * "O que será que o Pipo vai escolher? Você pode ajudar?"



Perguntas de modelagem

1. Quem acabou de acordar? (Pipo!)
2. O que Pipo fez depois de levantar? (Se espreguiçou e pensou!)
3. O que Pipo precisa escolher? (Se vai escovar os dentes ou tomar banho primeiro!)
4. O que você faz primeiro de manhã? (Escova os dentes? Toma banho? Faz xixi? Brinca?)
5. Você gosta de tomar banho de manhã ou à noite? (De manhã! / À noite!)
6. Quando você escova os dentes? (De manhã? Depois do almoço? Antes de dormir?)

Pipo vai comer bolo ou pão no café da manhã?

DEPOIS 	MAMÃE 	CHAMOU 	PIPO 	DEM 	TOMAR
CAFÉ 	O QUE 	VOCÊ 	QUER 	COMER 	

Depois, a mamãe chamou: — Pipo, vem tomar café! O que você quer comer?

BOLO 	PÃO
----------	---------

Bolo ou Pão?

DEPOIS, A MAMÃE CHAMOU:
— PIPO, VEM TOMAR CAFÉ! O QUE VOCÊ QUER COMER?
BOLO OU PÃO?



O QUE? 	EU 	QUERER 	BOLO 	IOGURTE 	COZINHA 	GOSTOSO
ONDE? 	PIPO 	GOSTAR 	PÃO 	FRUTAS 	SALA 	HORRÍVEL

Comentários de modelagem:

- * "A mamãe está chamando o Pipo! O café da manhã está pronto!"
- * "Hmm, bolo e pão são gostosos! Eu gosto mais de... e você?"
- * "Será que o Pipo prefere pão ou bolo?"
- * "Eu adoro café da manhã! O que você gosta de comer?" "Que bom que o Pipo pode escolher! Escolher é divertido!"
- * "O que será que combina com pão? Manteiga? Geleia?"



Perguntas de modelagem

1. Quem chamou Pipo? (A mamãe!)
2. O que a mamãe disse? (Vem tomar café!) – Apoiar essa resposta no texto escrito com símbolos
3. O que Pipo pode escolher para comer? (Bolo ou pão!)
4. O que você gosta mais: bolo ou pão? (Bolo! / Pão!)
5. Onde Pipo está? (Na cozinha? Na sala?)
6. Quem faz o café na sua casa? (Mamãe? Papai? Outra pessoa?) - - Resposta do tipo SIM/NÃO
7. O que você gosta de comer no café da manhã? (Frutas? Iogurte? Bolo? Pão?)

Pipo vai passear no parquinho ou no clube?

QUANDO

TERMINARAM

CAFÉ

MAMÃE

DISSE

ONDE

VOCÊ

QUER

IR

PASSEAR

HOJE

PARQUINHO

CLUBE

QUANDO TERMINARAM O CAFÉ, A MAMÃE DISSE:

— ONDE VOCÊ QUER IR PASSEAR HOJE?

NO PARQUINHO OU NO CLUBE?

SIM

NÃO

ONDE?

EU

QUERER

IR

PARQUINHO

ANIMADO

HOJE

QUANDO?

PIPO

NÃO QUERER

PASSEAR

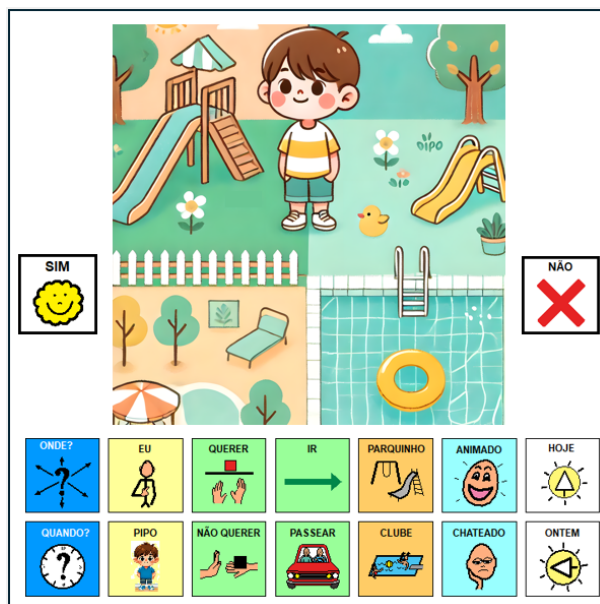
CLUBE

CHATEADO

ONTEM

Comentários de modelagem:

- "Que legal! A mamãe perguntou onde Pipo quer passear!"
- "Passear é divertido! Eu gosto de ir ao parquinho!"
- "O clube tem piscina! Será que Pipo gosta de nadar?"
- "O que será que Pipo vai escolher? Parquinho ou clube?"
- "Se fosse eu, iria ao parquinho! E você?"
- "Hoje é um ótimo dia para passear! Está sol ou nublado?"
- "Hmm... Pipo parece animado para passear!"



Perguntas com pronomes interrogativos

1. Onde Pipo pode ir passear? (No parquinho ou no clube!)
2. Quando Pipo vai passear? (Hoje!)
3. Você quer passear hoje? (Sim/Não!)
4. Onde você gosta de passear? (Parquinho? Clube? Outro lugar?)
5. Você fica animado quando vai passear? (Sim/Não!)
6. Pipo quer ir ao parquinho ou ao clube? (O que você acha?)
7. O que tem no parquinho? (Balanço? Escorregador? Areia?)
8. O que tem no clube? (Piscina)

Pipo vai voltar para casa de ônibus ou de taxi?

PIPO

ESTAVA

SE DIVERTINDO

QUANDO

MAMÃE

DISSE

JÁ É HORA

IR EMBORA

COMO

VOCÊ

PREFERE

VOLTAR

Pipo estava se divertindo quando a mamãe disse: — Já é hora de ir embora. Como você prefere voltar?

ÔNIBUS

TAXI

De ônibus ou de taxi?

PIPO ESTAVA SE DIVERTINDO, QUANDO A MAMÃE DISSE:
— JÁ É HORA DE IR EMBORA. COMO VOCÊ PREFERE VOLTAR?

DE ÔNIBUS OU DE TAXI?

SIM

NÃO

ONDE?

EU

IR

CASA

CLUBE

ÔNIBUS

DIVERTIDO

COMO?

PIPO

VOLTAR

ESCOLA

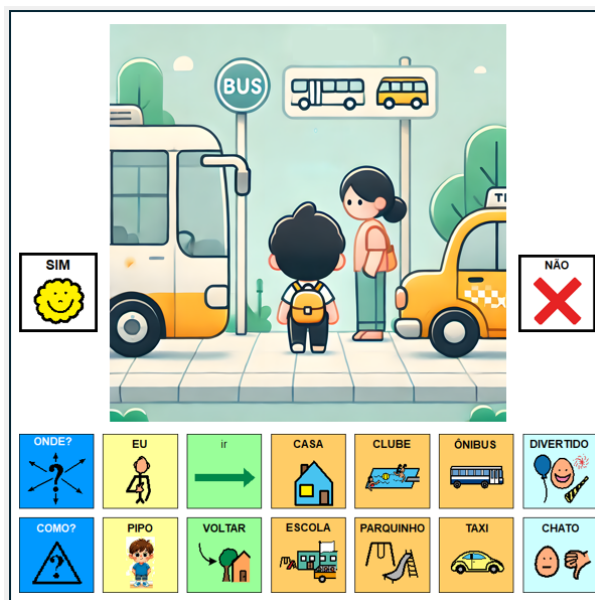
PARQUINHO

TAXI

CHATO

Comentários de modelagem:

- * "Pipo estava se divertindo, mas agora é hora de voltar para casa!"
- * "Ah, que pena! Quando eu estou me divertindo, também não gosto de ir embora!"
- * "Pipo pode escolher como voltar! Eu gosto de andar de ônibus! E você?"
- * "O táxi é mais rápido, mas o ônibus pode ser divertido porque tem mais gente!"
- * "Será que Pipo quer voltar logo ou queria ficar mais um pouco?"



Perguntas com pronomes interrogativos

1. Como Pipo pode voltar para casa? (De ônibus ou de táxi!)
2. Onde Pipo estava antes de voltar? (No clube ou no parquinho?)
3. Quem chamou Pipo para ir embora? (A mamãe!)
4. Você gosta mais de andar de ônibus ou de táxi? (Ônibus! / Táxi!)
5. Pipo estava se divertindo ou achou o passeio chato? (Divertido!)
6. Por que Pipo tinha que ir embora? (Ele tinha que ir para a escola!)

Pipo vai comer macarrão ou frango?

VOLTA PARA CASA

PIPO

ESTAVA

MUITA

FOME

MAMÃE

PERGUNTOU

O QUE

VOCÊ

QUER

COMER

Na volta para casa, Pipo estava com muita fome. A mamãe perguntou: — O que você quer comer?

MACARRÃO

FRANGO

Macarrão ou frango?

NA VOLTA PARA CASA, PIPO ESTAVA COM MUITA FOME.

A MAMÃE PERGUNTOU: — O QUE VOCÊ QUER COMER?

MACARRÃO OU FRANGO?

SIM

NÃO

O QUE?

EU

MAMÃE

VOLTAR PARA CASA

QUERER

MACARRÃO

FOME

QUANDO?

PIPO

VOCÊ

PERGUNTAR

COMER

FRANGO

OUTRA COISA

Comentários de modelagem:

- * "Hmm, eu gosto muito de macarrão! E você?"
- * "Pipo está com fome! Eu também sinto fome quando volto para casa!"
- * "Que legal! A mamãe deixou Pipo escolher a comida!"
- * "Eu acho que ele vai escolher frango, o que você acha?"
- * "Macarrão é bemquentinho e gostoso!"
- * "Olha, a mamãe fez uma pergunta para Pipo! Podemos ajudar ele a escolher?"



Perguntas de modelagem

1. Quem está com fome? (Pipo está com fome!)
2. Onde Pipo estava quando sentiu fome? (Na volta para casa!)
3. O que a mamãe perguntou para Pipo? (O que ele quer comer!)
4. O que Pipo pode escolher para comer? (Macarrão ou frango!)
5. Você já sentiu muita fome? (Sim/Não!)
6. O que você gosta mais: macarrão ou frango? (Macarrão! / Frango!)

Pipo vai comer batata frita ou pipoca de lanche?

DEPOIS

ALMOÇO

PIPO

FOI

ESCOLA

COM SUA MOCHILA

Depois do almoço, Pipo foi para a escola com sua mochila.

ELE

LEVOU

PIPOCA

BATATA FRITA

ESCOLHER

O QUE

COMER

HORA DO LANCHE

Ele levou **pipoca e batata frita**, para escolher o que iria comer na hora do lanche

DEPOIS DO ALMOÇO, PIPO FOI PARA A ESCOLA COM SUA MOCHILA.

ELE LEVOU **PIPOCA E BATATA FRITA**, PARA ESCOLHER O QUE IRIA COMER NA HORA DO LANCHE.

SIM

NÃO

O QUE?

ONDE?

PIPO

IR

ESCOLHER

PIPOCA

ESCOLA

QUANDO

QUEM

HORA O LANCHE

LEVAR

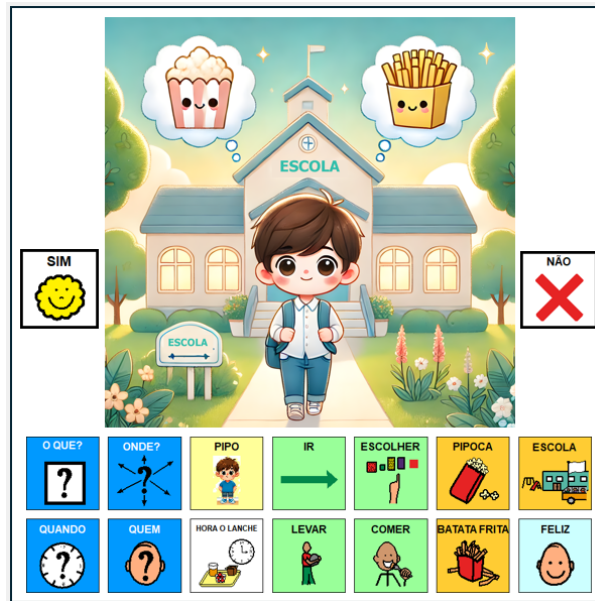
COMER

BATATA FRITA

FELIZ

Comentários de modelagem:

- * "Pipo já almoçou e agora vai para a escola! Ele levou lanche!"
- * "Que delícia! Pipoca e batata frita são muito gostosos!"
- * "Será que ele vai escolher pipoca ou batata frita?"
- * "Na escola, eu gosto de comer um lanche bem gostoso! E você?"
- * "Eu acho que ele está animado para o lanche! Você também fica feliz na hora do lanche?"



Perguntas com pronomes interrogativos

1. Quem foi para a escola? (Pipo!)
2. O que Pipo levou na mochila? (Pipoca e batata frita!)
3. Onde Pipo foi depois do almoço? (Para a escola!)
4. Quando Pipo vai comer o lanche? (Na hora do lanche!)
5. O que você gosta de levar de lanche? (Pipoca? Fruta? Sanduíche?)
6. Você gosta mais de pipoca ou batata frita? (Pipoca! / Batata frita!)
7. Como você se sente quando está na hora do lanche? (Feliz? Com fome?)

Pipo vai brincar de massinha ou pintar?

PIPO

CHEGOU

ESCOLA

PROFESSORA

PERGUNTOU

DO QUE

VOCÊ

QUER

BRINCAR

Pipo chegou na escola e a professora perguntou: — Do que você quer brincar?

MASSINHA

PINTURA

Com a massinha ou de pintura?

PIPO CHEGOU NA ESCOLA E A PROFESSORA PERGUNTOU:

— DO QUE VOCÊ QUER BRINCAR?

COM A MASSINHA OU DE PINTURA?







O QUE?

ONDE?

PIPO

CHEGAR

QUERER

MASSINHA

ANIMADO

COMO?

QUEM

PROFESSORA

BRINCAR

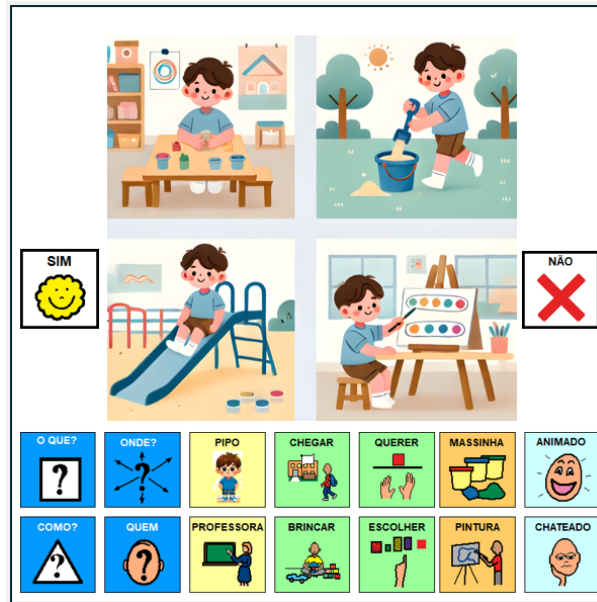
ESCOLHER

PINTURA

CHATEADO

Comentários de modelagem:

- * "Pipo chegou na escola! Agora ele pode escolher o que quer fazer!"
- * "Brincar com massinha é muito divertido! Eu também gosto de pintar!"
- * "A professora fez uma pergunta para Pipo! Podemos ajudar ele a escolher?"
- * "Eu gosto de pintar com muitas cores! E você?"
- * Será que Pipo gosta mais de modelar ou de desenhar?"



Perguntas de modelagem

1. Onde Pipo chegou? (Na escola!)
2. Quem fez a pergunta para Pipo? (A professora!)
3. O que Pipo pode escolher para brincar? (Massinha ou pintura!)
4. Você gosta mais de brincar com massinha ou de pintar? (Massinha! / Pintar!)
5. Como Pipo pode se sentir brincando? (Feliz? Animado?)
6. O que você gosta de fazer na escola? (Brincar? Desenhar?)
7. Você gosta de brincar com seus amigos? (Sim /Não)

Pipo vai voltar de carro ou bicicleta?

FIM DA TARDE

PAPAI

FOI

BUSCAR

PIPO

ESCOLA

PAPAI

PERGUNTOU

COMO

VOCÊ

QUER

VOLTAR PARA CASA

No fim da tarde, o papai foi buscar Pipo na escola. O papai perguntou: — Como você quer voltar para casa?

CARRO

BICICLETA

De carro ou de bicicleta?

NO FIM DA TARDE, O PAPAI FOI BUSCAR PIPO NA ESCOLA.

O PAPAI PERGUNTOU:

— COMO VOCÊ QUER VOLTAR PARA CASA?

DE CARRO OU DE BICICLETA?

SIM

NÃO

O QUE?

ONDE?

PIPO

IR

BUSCAR

CARRO

ESCOLA

COMO?

QUEM

PAPAI

VOLTAR PARA CASA

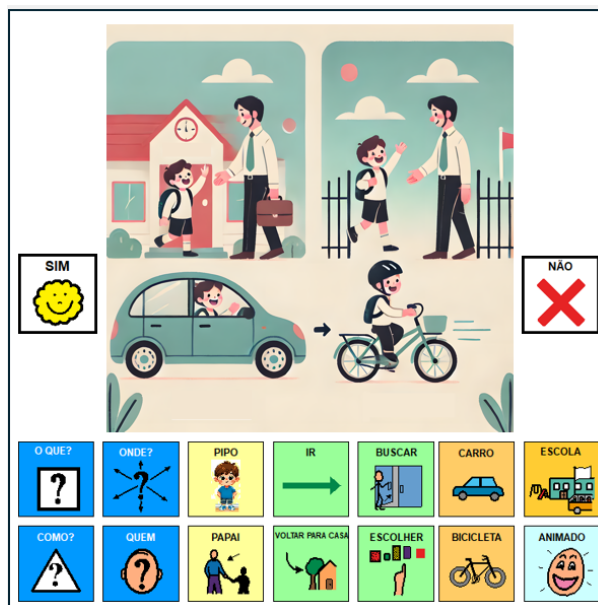
ESCOLHER

BICICLETA

ANIMADO

Comentários de modelagem:

- * "O papai foi buscar Pipo na escola! Agora ele vai para casa!"
- * "Que legal! Pipo pode escolher como quer voltar!"
- * "Eu gosto de passear de bicicleta! Será que Pipo também gosta?"
- * "Pipo pode estar cansado depois da escola. O que será que ele vai escolher?"
- * "Se fosse você, escolheria carro ou bicicleta?"



Perguntas com pronomes interrogativos

1. Quem foi buscar Pipo na escola? (O papai!)
2. Onde Pipo estava? (Na escola!)
3. Como Pipo pode voltar para casa? (De carro ou de bicicleta!)
4. Você gosta mais de andar de carro ou de bicicleta? (Carro! / Bicicleta!)
5. Quando Pipo vai para casa? (No fim da tarde!)
6. Como você vai para a escola? (De carro? A pé? De ônibus?)

Pipo achou a escola legal ou chata?

PIPO

CHEGOU EM CASA

MUITO

CANSADO

MAMÃE

QUIS SABER

PIPO

COMO

FOI

SEU DIA

ESCOLA

LEGAL

CHATO

Na rede ou com os blocos?

DEPOIS DO BANHO, PIPO JANTOU E FOI BRINCAR.

O PAPAÍ PERGUNTOU: — VOCÊ PREFERE BRINCAR

NA REDE OU COM OS BLOCOS?

SIM

NÃO

O QUE?

ONDE?

PIPO

GOSTAR

ESCOLA

CANSADO

LEGAL

COMO?

SEU DIA

MAMÃE

CHEGAR EM CASA

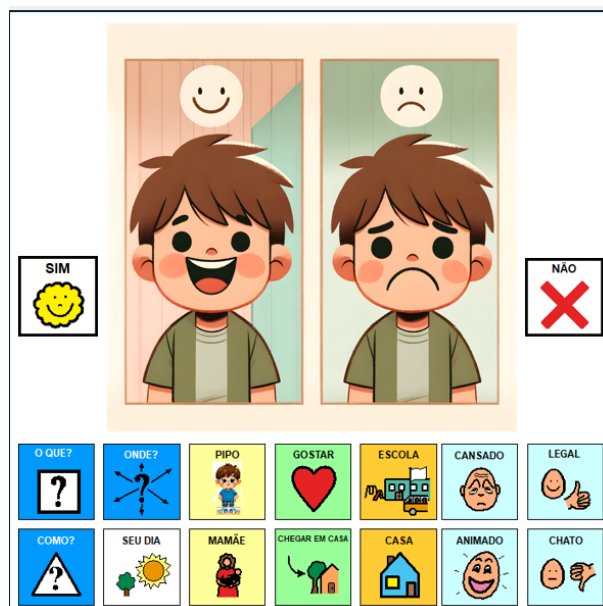
CASA

ANIMADO

CHATO

Comentários de modelagem:

- * "Pipo chegou em casa depois de um dia na escola! Ele está cansado!"
- * "A mamãe quer saber como foi o dia dele!"
- * "Será que o Pipo achou o dia legal ou chato?"
- * "Eu gosto quando o dia na escola é divertido! Como foi o seu dia?"
- * "Pipo fez muitas coisas hoje! O que será que ele mais gostou?"



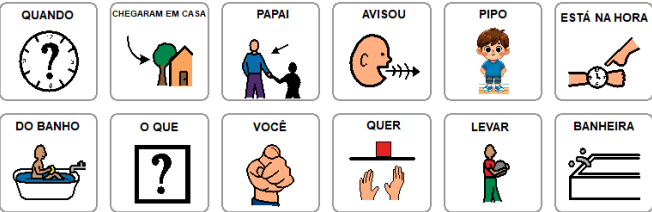
Para as crianças que já leem o livro pelo texto em caixa alta e sem apoio dos símbolos, é possível trabalhar mais uma habilidade.

Em uma das páginas do livro, foi intencionalmente inserido um trecho de texto em letra maiúscula que não corresponde diretamente à narrativa ilustrada ou aos símbolos daquela cena. Essa escolha tem como objetivo ampliar as oportunidades de mediação durante a leitura, incentivando que a criança observe com atenção o conteúdo da página, identifique a incongruência e reflita sobre a relação entre texto e imagem.

O adulto pode conduzir essa exploração convidando a criança a investigar de onde aquele trecho pode ter vindo, estimulando-a a percorrer outras páginas, comparar cenas e reconhecer elementos da história que favoreçam a compreensão narrativa. Essa estratégia desenvolve habilidades como antecipação, verificação de hipóteses, leitura crítica e interpretação visual — todas fundamentais para leitores iniciantes, especialmente aqueles que utilizam recursos de Comunicação Aumentativa e Alternativa.

Além de promover a atenção compartilhada e o engajamento com o livro, essa atividade fortalece o entendimento de que texto, símbolos e ilustrações atuam de forma integrada na construção do significado da história.

Pipo vai levar boneco ou carrinho para o banho?



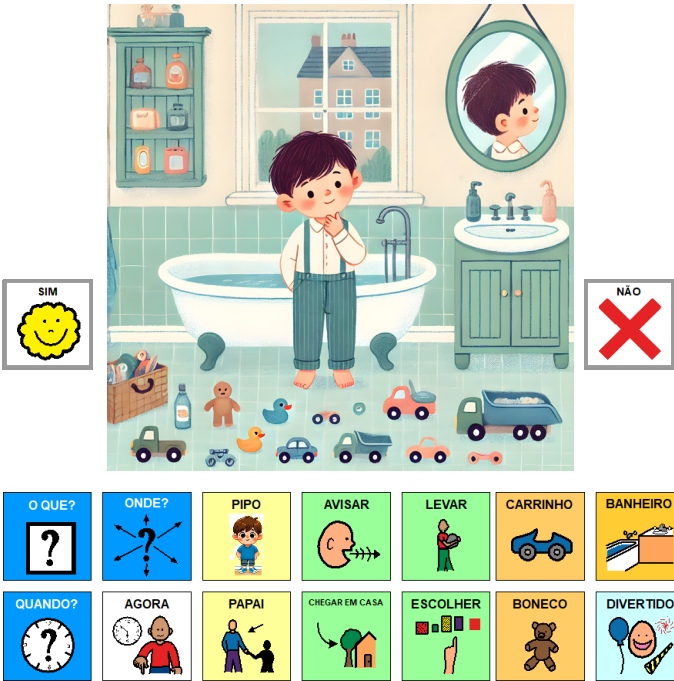
Quando chegaram em casa, o papai avisou: — Pipo, está na hora do banho. O que você quer levar para a banheira?



Boneco ou carrinho?

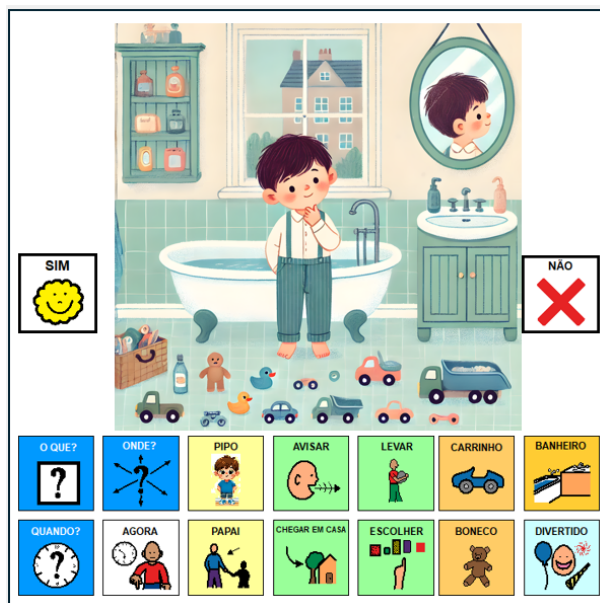
QUANDO CHEGARAM EM CASA, O PAPAI AVISOU:
— PIPO, ESTÁ NA HORA DO BANHO. O QUE VOCÊ QUER
LEVAR PARA A BANHEIRA?

BONECO OU CARRINHO?



Comentários de modelagem:

- * O papai avisou que é hora do banho! Pipo pode escolher um brinquedo!"
- * "Que divertido! Eu gosto de levar brinquedos para a banheira! E você?"
- * "Será que Pipo prefere brincar com um boneco ou com um carrinho?"
- * "O que você vai levar para o banho hoje? (Carrinho ou boneco)



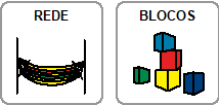
Perguntas de modelagem

1. Quem avisou Pipo que era hora do banho? (O papai!)
2. O que Pipo pode levar para a banheira? (Boneco ou carrinho!)
3. Quando Pipo vai tomar banho? (Agora! Depois?)
4. Você gosta de brincar na hora do banho? (Sim/Não!)
5. O que você gosta de levar para a banheira? (Boneco? Carrinho? Outra coisa?)
6. Onde Pipo vai tomar banho? (Na sala ou no banheiro!)

Pipo vai escolher brincar na rede ou com os blocos?



Depois do banho, Pipo jantou e foi brincar. O papai perguntou: — Você prefere brincar



na rede ou com os blocos?

DEPOIS DO BANHO, PIPO JANTOU E FOI BRINCAR.

O PAPAÍ PERGUNTOU: — VOCÊ PREFERE BRINCAR

NA REDE OU COM OS BLOCOS?



Comentários de modelagem:

- * "Pipo tomou banho, jantou e agora é hora de brincar! Que legal!"
- * "O papai perguntou o que ele quer fazer. Escolher é divertido!"
- * "Eu gosto de brincar antes de dormir. E você?"
- * "Será que o Pipo está cansado ou animado para brincar?"
- * "Se fosse você, o que escolheria? Rede ou blocos?"



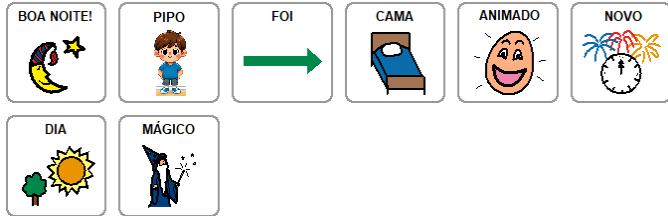
Perguntas de modelagem

1. O que Pipo fez depois do banho? (Jantou e foi brincar!)
2. Quem perguntou para Pipo com o que ele queria brincar? (O papai!)
3. Com o que Pipo pode brincar? (Na rede ou com os blocos!)
4. Você prefere brincar na rede ou com os blocos? (Rede! / Blocos!)
5. Quando Pipo foi brincar? (Depois do jantar!)
6. O que você gosta de fazer depois do jantar? (Brincar? Ver TV?)

Pipo vai dormir



À noite, a mamãe chamou: — Pipo, é hora de dormir.

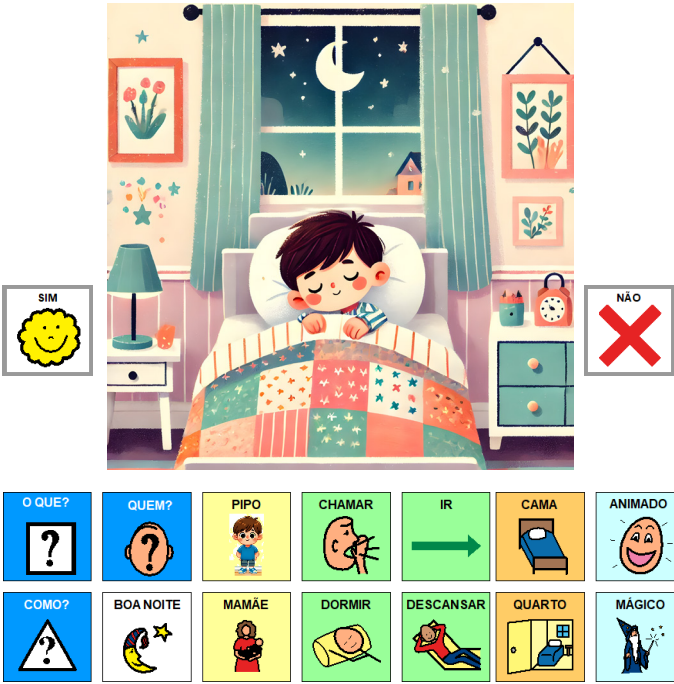


Boa noite! Pipo foi para sua cama animado para um novo dia mágico!

À NOITE, A MAMÃE CHAMOU:

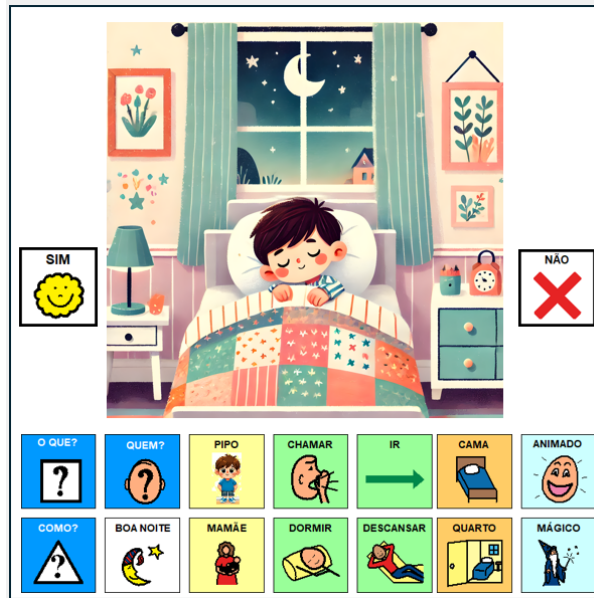
— PIPO, É HORA DE DORMIR. BOA NOITE!

PIPO FOI PARA SUA CAMA ANIMADO PARA UM NOVO DIA MÁGICO!



Comentários de modelagem:

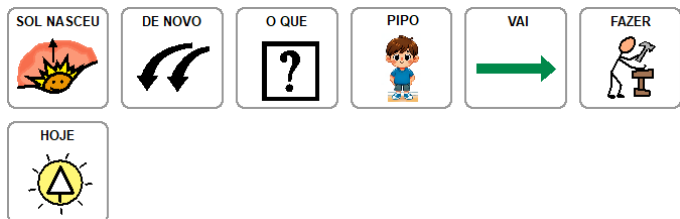
- * "A mamãe chamou Pipo para dormir! É hora de descansar!"
- * "Boa noite, Pipo! Amanhã será um novo dia!"
- * "Pipo está animado! O que será que ele vai fazer amanhã?"
- * "Eu gosto de ouvir uma história antes de dormir. E você?"
- * "Será que Pipo dorme rápido ou fica acordado pensando?"



Perguntas de modelagem

1. Quem chamou Pipo? (A mamãe!)
2. O que a mamãe disse para Pipo? (Boa noite!)
3. Onde Pipo foi dormir? (Na sua cama!, no quarto)
4. Você gosta de dormir cedo ou tarde? (Cedo! / Tarde!)
5. Como Pipo se sentiu antes de dormir? (Animado!)
6. O que você faz antes de dormir? (Escova os dentes? Ouve uma história?
Usa pijama? Sim/Não)

O que pipo vai fazer hoje?



O sol nasceu de novo! O que Pipo vai fazer hoje?

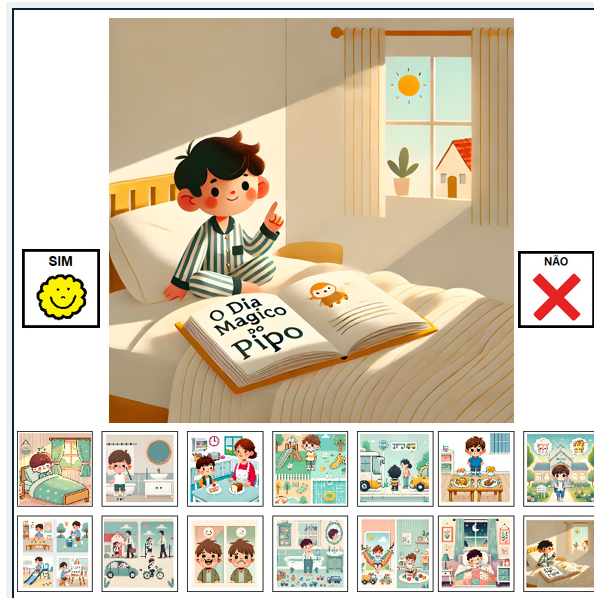
O SOL NASCEU DE NOVO!

O QUE PIPO VAI FAZER HOJE?



Comentários de modelagem:

- * "O sol nasceu! Vai começar um novo dia!"
- * "O que Pipo vai fazer primeiro? Você pode escolher!"
- * "Será que Pipo vai escolher diferente dessa vez?"
- * "Vamos ajudar Pipo a decidir! O que ele pode fazer agora?"
- * "Eu vou escolher brincar no parquinho! E você?"
- * "O café da manhã de Pipo pode ser diferente hoje!"



Perguntas de modelagem

1. O que Pipo vai fazer agora? (Continuar dormindo? Acordar?)
2. O que Pipo pode escolher primeiro? (Tomar banho ou escovar os dentes?)
3. O que Pipo vai comer no café da manhã? (Bolo ou pão?)
4. Onde Pipo vai passear? (No parquinho ou no clube?)
5. Como Pipo pode voltar para casa do passeio com a mamãe? (De ônibus ou de táxi?)
6. O que Pipo vai comer no almoço? (Macarrão? Frango?)
7. O que Pipo vai comer no lanche da escola? (Batata? Pipoca?)
8. Como Pipo vai voltar da escola com o papai? (De bicicleta? De carro?)
9. O que Pipo vai levar para o banho? (Boneco ou carrinho?)
10. Com o que Pipo vai brincar antes de dormir? (Na rede ou com os blocos?)

Sobre as autoras

Profa. Dra. Miryam Pelosi – Terapeuta Ocupacional, Doutora em Educação e certificação em Tecnologia Assistiva pela California State University. Professora do Departamento de Terapia Ocupacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e docente do Mestrado em Ciências da Reabilitação da mesma instituição. Coordena o Laboratório de Tecnologia Assistiva (LabAssistiva) e lidera o Grupo de Pesquisa do CNPq: Terapia Ocupacional e Tecnologia Assistiva em Diferentes Contextos. Realizou seu Pós-Doutorado no Instituto Politécnico de Leiria, em Portugal.

Profa. Dra. Célia Sousa - Doutora em Ciências da Educação, Especialidade Comunicação. Professora de Carreira do ensino superior, Coordenadora do Centro de Recursos para a Inclusão Digital (CRID) e do Mestrado de Educação Especial, da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Politécnico de Leiria. Investigadora Integrada do Centro de Investigação interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa, especialista em literatura acessível. Como hobby escreve histórias infantis, tendo já editado 8 obras. Acredita que uma Sociedade Inclusiva é aquela onde todos os cidadãos o são de pleno direito, não pela sua igualdade, mas pela aceitação da sua diferença e pela sua participação plena em todos os domínios.

FICHA TÉCNICA

Título: O dia Mágico do Pipo: modelagem, suporte graduado, scaffolding e ampliação de linguagem

Texto: Miryam Pelosi e Célia Sousa

Ilustrações: Inteligência Artificial

Design: Fernanda Inês (ESECS/CRID®/Politécnico de Leiria)

Coordenação do projeto inclusivo: Célia Sousa (ESECS/CRID®/CICS.NOVA. IPLeiria/Politécnico de Leiria)

Tradução e adaptação para pictogramas (SPC): Miryam Pelosi

Editor: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Politécnico de Leiria

ISBN Versão Ebook: 978-65-01-36368-4

Communication Symbols, 1981-2002,

Mayer-Johnson, Inc.

All rights reserved. Used with permission.

Mayer-Johnson, Inc.

PO Box 1579

Solana Beach, CA 92075 USA

Ph: 858-550-0084

Fax: 858-550-0449

www.mayer-johnson.com

mayerj@johnson.com

1ª Edição: abril de 2025





O DIA MÁGICO DO PIPO

Autoras: Miryam Pelosi e Célia Sousa

1ª Edição



**POLITÉCNICO
DE LEIRIA**

ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
E CIÊNCIAS SOCIAIS

ISBN: 978-65-01-36368-4



9 786501 363684